

学号:

姓名:

年级、专业、班级:

学院:

线

封

密

泰山学院艺术学院2020级音乐学专业本科
2023~2024学年第一学期
《曲式与作品分析B》试卷B答题纸
(答题纸共4页, 答题时间120分钟)

注意事项	1. 请严格按照题号在相应答题区域作答, 超出答题区域的答案无效; 在草稿纸、试卷上答题无效。禁止填涂答题纸四角的识别区。									
	学号(*必填项)									
填涂	正确填涂: <input checked="" type="checkbox"/> 错误填涂: <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>									
	考生禁填 <input type="checkbox"/> 缺考 <input type="checkbox"/> 作弊 <input type="checkbox"/> 违纪									

一、写出乐曲的曲式结构类型并画出结构图示 (共10分)

1. (10分)

二、对1-31小节进行和声分析, 列出重要的和声序进及标记。 (共20分)

1. (20分)

三、分析1-53小节, 对主题的发展及音乐材料的使用进行阐述。 (共20分)

1. (20分)

姓名: _____

学院: _____ 年级、专业、班级: _____

学号: _____

密封线

四、分析全曲，写出曲式结构划分的理由。 (共20分)

1. (20分)

五、结合所学的音乐学科知识，对作品进行音乐背景和欣赏分析。 (共15分)

1. (15分)

六、结合自身情况，阐述曲式与作品分析课程在音乐学习中的作用。 (共15分)

1. (15分)