

大庆师范学院2021级汉语言文学专业

《文学概论Ⅱ》期末考试试卷

2023 ~ 2024学年第二学期

注意事项	1. 答题前请先将姓名、学号填涂清楚。	学号(*必填项*)									
	2. 客观题使用2B铅笔填涂；修改时用橡皮擦干净。										
	3. 请严格按照题号在相应答题区域作答，超出答题区域的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。禁止填涂答题纸四角的识别区。										
填涂	4. 保持卷面清洁，不要装订、折叠、破损。										
	正确填涂：  错误填涂：     										
考生禁填	缺考 ☐ 作弊 ☐ 违纪 ☐										

一、单选题（每题1分，共10分）

1. [A] [B] [C] [D]

2. [A] [B] [C] [D]

3. [A] [B] [C] [D]

4. [A] [B] [C] [D]

5. [A] [B] [C] [D]
6. [A] [B] [C] [D]

7. [A] [B] [C] [D]

8. [A] [B] [C] [D]

9. [A] [B] [C] [D]

10. [A] [B] [C] [D]

二、判断题（每题1分，共10分）

1. [T] [F]

2. [T] [F]

3. [T] [F]

4. [T] [F]

5. [T] [F]
6. [T] [F]

7. [T] [F]

8. [T] [F]

9. [T] [F]

10. [T] [F]

三、简答题（共32分）

1.请简要陈述读者与作者之间的关系。(8分)

2. 简述文学风格的特征。(8分)

3.举例简述文学批评与文学创作之间的关系。(8分)

4. 简述巫术说与文学起源的关系。(8分)

四、论述题（共30分）

1.请结合具体案例论述文学接受的差异性与共通性的表现与相互关系。(15分)



2. 以表现主义思潮为例论述文学思潮是如何形成的。(15分)



五、应用题 (共18分)

1. 结合下面一段文字，阐述文学发展与社会发展的不平衡性。(9分)
关于艺术，大家知道，它的一定的繁盛时期决不是同社会的一般发展成比例的，因而也决不是同仿佛是社会组织骨骼的物质基础的一般发展成比例的。例如，拿希腊人或莎士比亚同现代人相比。就某些艺术形式，例如史诗来说,甚至谁都承认:当艺术生产一旦作为艺术生产出现，它们就再不能以那种在世界史上划时代的、古典的形式创造出来;因此，在艺术本身的领域内，某些有重大意义的艺术形式只有在艺术发展的不发达阶段上才是可能的。([德] 马克思 《〈1857-1858年经济学手稿摘选〉导言》)

2. 结合下面一段话，阐述劳动是艺术发生的根本原因。(9分)

“在其发展的最初阶段上，劳动、音乐和诗歌是极其紧密地互相联系着的，然而这三位一体的基本的组成部分是劳动，其余的组成部分只具有从属的意义。”“毕歇尔深信，诗歌的产生是由精力充沛的具有节奏感的身体动作、特别是我们称之为劳动的身体动作所引起的；这不仅在诗歌的形式上是正确的，而且在内容上也是如此。”([俄] 普列汉诺夫《没有地址的信(1899-1900年)》)