



舞蹈赏析与批评(B卷)

2024~2025学年第二学期

注意 事项	1. 请严格按照题号在相应答题区域作答，超出答题区域的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。禁止填涂答题纸四角的识别区。		学号(*必填项*)												
	2. 答题前请先将姓名、学号填涂清楚。														
	3. 客观题使用2B铅笔填涂；修改时用橡皮擦干净。														
	4. 保持卷面清洁，不要装订、折叠、破损。														
填 涂	正确填涂： 错误填涂：														
考生禁填			缺考	作弊	违纪										
		☐	☐	☐											

一、舞蹈赏析的定义，舞蹈赏析与批评的解读（共20分）

1. (20分)



二、中国民族民间舞现行运用结合作品进行赏析。（共20分）

1. (20分)



学院: _____ 年级、专业、班级: _____ 姓名: _____ 学号: _____

呼吸

姓名:_____

年级、专业、班级:_____

学院:

线

組

三、运用舞蹈赏析与批评的审美运用任选一部作品进行写作。（《新蒙颂》《蝶恋运转》《奔腾》《孔子》《秦王点兵》《双娃踏浪归》《白毛女》《红灯笼高高挂》）（共6分）

答题严禁超出答题区域 第3页

Version 2.0

答题严禁超出答题区域 第4页

答题严禁超出答题区域 第4页