

学号:

姓名:

年级、专业、班级:

学院:

线 封 密

泰山学院艺术学院视觉传达设计专业
《工艺美术史》本科 试卷B
2024-2025学年第一学期 2023级
(答题纸共6页, 答题时间90分钟)

注 意 事 项	1. 请严格按照题号在相应答题区域作答, 超出答题区域的答案无效; 在草稿纸、试卷上答题无效。禁止填涂答题纸四角的识别区。	学号(*必填项*)									
	2. 答题前请先将姓名、学号填涂清楚。										
	3. 客观题使用2B铅笔填涂; 修改时用橡皮擦干净。										
	4. 保持卷面清洁, 不要装订、折叠、破损。										
填 涂	正确填涂: 错误填涂:										
考 生 禁 填	缺考 ☐ 作弊 ☐ 违纪 ☐										

一、填空题 (共20分)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

二、绘图题 (共10分)

&



1、案	2、桌	3、炕桌
4、榻	5、屏风	

三、连线题 (共10分)

紫禁城	西安	隋朝
应县木塔	洛阳	唐代
大雁塔	河北	辽代
龙门石窟	山西	魏晋
赵州桥	北京	明清

四、名词解释（共10分）

1. 法华器(5分)

2.黑陶蛋壳杯(5分)

五、简答题（共24分）

1. 宋元木刻装饰版画的新发展(6分)

2. 唐代铜镜的艺术特色(6分)

3. 中国传统面具、脸谱的种类及其艺术特色(6分)

4. 简述明清时期的髹漆工艺(6分)



六、论述题（共16分）

1. 论述元代瓷器的新发展(8分)

2.论述西藏“藏传佛教”壁画的特点(8分)



七、通过对工艺美术史的学习，阐述你对下列问题的理解（共10分）

1. 商周时期的青铜器品类繁多，精湛独特，构成了华夏民族传统工艺美术精英文化，其纹饰的特点与功用是什么？并结合对青铜器纹饰的理解，阐述对现代设计艺术的借鉴意义？(10分)

