

学院:

姓名:

学号:

年级、专业、班级:

线 封 密

泰山学院艺术学院 2021级音乐学本科
2024 ~ 2025学年第一学期
曲式与作品分析B 试卷B答题纸
答题纸共4页, 答题时间120分钟

注 意 事 项	1. 请严格按照题号在相应答题区域作答, 超出答题区域的答案无效; 在草稿纸、试卷上答题无效。禁止填涂答题纸四角的识别区。	学号(*必填项*)									
	2. 答题前请先将姓名、学号填涂清楚。										
	3. 客观题使用2B铅笔填涂; 修改时用橡皮擦干净。										
	4. 保持卷面清洁, 不要装订、折叠、破损。										
填 涂	正确填涂: 错误填涂:										
考 生 禁 填	缺考 ☐ 作弊 ☐ 违纪 ☐										

一、旋律技法分析。分析1-48小节, 标记调式调性, 并注明创作手法 (共15分)

1. (15分)

二、和声分析。 (共15分)

1. (15分)

三、曲式结构分析题。1 (共50分)

1. (10分)

2. (10分)



3. (15分)

4. (15分)

四、音乐分析题。结合中外音乐史（共20分）

1. (20分)

