

泰山学院 文学与传媒学院  
2022、2024级汉语言文学专业  
2024-2025学年第二学期  
西方现代派文学 试卷A  
(试卷共4页，答题时间120分钟)

|      |                                                             |           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|------|-------------------------------------------------------------|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 注意事项 | 1. 请严格按照题号在相应答题区域作答，超出答题区域的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。禁止填涂答题纸四角的识别区。 | 学号(*必填项*) |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|      | 2. 答题前请先将姓名、学号填涂清楚。                                         |           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|      | 3. 客观题使用2B铅笔填涂；修改时用橡皮擦干净。                                   | [0]       | [0] | [0] | [0] | [0] | [0] | [0] | [0] | [0] | [0] |
|      | 4. 保持卷面清洁，不要装订、折叠、破损。                                       | [1]       | [1] | [1] | [1] | [1] | [1] | [1] | [1] | [1] | [1] |
| 填涂   | 正确填涂： 错误填涂：                                                 | [2]       | [2] | [2] | [2] | [2] | [2] | [2] | [2] | [2] |     |
|      | 考生禁填                                                        | 缺考        | 作弊  | 违纪  | [3] | [3] | [3] | [3] | [3] | [3] | [3] |
|      |                                                             |           |     | [4] | [4] | [4] | [4] | [4] | [4] | [4] |     |
|      |                                                             |           |     | [5] | [5] | [5] | [5] | [5] | [5] | [5] |     |
|      |                                                             |           |     | [6] | [6] | [6] | [6] | [6] | [6] | [6] |     |
|      |                                                             |           | [7] | [7] | [7] | [7] | [7] | [7] | [7] | [7] |     |
|      |                                                             |           | [8] | [8] | [8] | [8] | [8] | [8] | [8] | [8] |     |
|      |                                                             |           | [9] | [9] | [9] | [9] | [9] | [9] | [9] | [9] |     |

一、解答题（共100分）

1. 结合高尔基的《母亲》，谈一谈无产阶级文学在这部作品中具体表现。(30分)

2. 结合卡夫卡小说《变形记》的故事细节，谈谈你对“变形”寓意的理解。(30分)



3. 荒诞派戏剧和传统戏剧相比，有何革新之处？结合具体作品详细论述。(40分)

