

泰山学院艺术学院2020级音乐学专业本科

2022 ~ 2023学年 第一学期

《曲式与作品分析A》试卷B

(试卷共2页, 答题时间120分钟)

注 意 事 项	1. 请严格按照题号在相应答题区域作答, 超出答题区域的答案无效; 在草稿纸、试卷上答题无效。禁止填涂答题纸四角的识别区。	学号(*必填项*)									
	2. 答题前请先将姓名、学号填涂清楚。										
	3. 客观题使用2B铅笔填涂; 修改时用橡皮擦干净。	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]
	4. 保持卷面清洁, 不要装订、折叠、破损。	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]
填 涂	正确填涂: 错误填涂:	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	
		[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]
考 生 禁 填		[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]
		[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]
		[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]
		[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]
		[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	
		[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	

一、乐曲的曲式结构类型并画出结构图示 (共20分)

1. (20分)

二、对1-25小节进行和声分析, 列出重要的和声序进及标记。(共15分)

1. (15分)

三、分析1-50小节, 对主题的发展及音乐材料的使用进行阐述。(共15分)

1. (15分)

四、分析全曲，说出曲式结构划分的理由。（共15分）

1. (15分)

五、结合所学的音乐学科知识，对作品进行音乐背景和欣赏分析。（共20分）

1. (20分)

六、结合自身情况，阐述曲式与作品分析课程在音乐学习中的作用。（共15分）

1. (15分)