

泰山学院艺术学院2021级音乐学专业本科
2023~2024学年第一学期
《曲式与作品分析A》试卷B答题纸
(答题纸共4页, 答题时间120分钟)

注意 事项	1. 请严格按照题号在相应答题区域作答，超出答题区域的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。禁止填涂答题卡四角的识别区。			学号(*必填项*)										
	2. 答题前请先将姓名、学号填涂清楚。			[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]
	3. 客观题使用2B铅笔填涂；修改时用橡皮擦干净。			[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]
	4. 保持卷面清洁，不要装订、折叠、破损。			[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]
				[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]
填 涂	正确填涂： 错误填涂：			[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]
				[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]
				[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]
				[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]
				[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]
				[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]
				[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]
考生禁填	缺考 作弊 违纪													
	☐ ☐ ☐													

一、写出乐曲的曲式结构类型并画出结构图示（共10分）

1. (10分)

二、对1-16小节进行和声分析，列出重要的和声序进及标记。（共20分）

1. (20分)

三、分析1-56小节，对主题的发展及音乐材料的使用进行阐述。（共20分）

1. (20分)



四、分析全曲，写出曲式结构划分的理由。（共20分）

1. (20分)



五、结合所学的音乐学科知识，对作品进行音乐背景和欣赏分析。（共15分）

1. (15分)

六、结合自身情况，阐述曲式与作品分析课程在音乐学习中的作用。（共15分）

1. (15分)

