

学号:

姓名:

年级、专业、班级:

学院:

线
封
密

中国当代文学 I 期末考试(A卷)
2023 ~ 2024学年第一学期

注意事项	1. 答题前请先将姓名、学号填涂清楚。	学号(*必填项*)									
	2. 客观题使用2B铅笔填涂；修改时用橡皮擦干净。										
	3. 请严格按照题号在相应答题区域作答，超出答题区域的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。禁止填涂答题纸四角的识别区。	[0] [0] [0] [0] [0] [0] [0] [0] [0] [0] [0] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [2] [2] [2] [2] [2] [2] [2] [2] [2] [2] [2] [3] [3] [3] [3] [3] [3] [3] [3] [3] [3] [3] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [5] [5] [5] [5] [5] [5] [5] [5] [5] [5] [5] [6] [6] [6] [6] [6] [6] [6] [6] [6] [6] [6] [7] [7] [7] [7] [7] [7] [7] [7] [7] [7] [7] [8] [8] [8] [8] [8] [8] [8] [8] [8] [8] [8] [9] [9] [9] [9] [9] [9] [9] [9] [9] [9] [9]									
	4. 保持卷面清洁，不要装订、折叠、破损。										
填涂	正确填涂： 错误填涂：										
考生禁填	缺考 ☐ 作弊 ☐ 违纪 ☐										

一、单选题（每题1分，共9分）

1. [A] [B] [C] [D]
2. [A] [B] [C] [D]
3. [A] [B] [C] [D]
4. [A] [B] [C] [D]
5. [A] [B] [C] [D]
6. [A] [B] [C] [D]
7. [A] [B] [C] [D]
8. [A] [B] [C] [D]
9. [A] [B] [C] [D]

二、多选题（每题2分，共16分）

1. [A] [B] [C] [D]
2. [A] [B] [C] [D]
3. [A] [B] [C] [D]
4. [A] [B] [C] [D]
5. [A] [B] [C] [D]
6. [A] [B] [C] [D]
7. [A] [B] [C] [D]
8. [A] [B] [C] [D]

三、判断题（每题1分，共14分）

1. [T] [F]
2. [T] [F]
3. [T] [F]
4. [T] [F]
5. [T] [F]
6. [T] [F]
7. [T] [F]
8. [T] [F]
9. [T] [F]
10. [T] [F]
11. [T] [F]
12. [T] [F]
13. [T] [F]
14. [T] [F]

四、简答题（共21分）

1.邵燕祥诗歌《到远方去》中“远方”的意象分析。(7分)

2.孙犁作品的风格特色。(7分)

3.简述“双百方针”对我国文艺界的重要作用。(7分)

五、论述题（共14分）

1. 为什么说《红日》具有史诗化特征? (14分)

六、应用题（共26分）

1. 分析王蒙小说《组织部新来的青年人》中林震的形象。(13分)

密 封 线



2.阅读作品，分析作品的风格特色。(13分)

《荔枝蜜》（节选）
杨朔

.....我的心不禁一颤：多可爱的小生灵啊，对人无所求，给人的却是极好的东西。蜜蜂是在酿造生活，不是为自己，而是在为人类酿造最甜的生活。蜜蜂是渺小的，蜜蜂却又多么高尚啊。透过荔枝树林，我沉吟地望着远远的田野，那儿正有农民立在水田里，辛勤勤地分秧插秧。他们正用劳动建设自己的生活，实际也是在酿蜜——为自己，为别人，也为后世子孙酿造着生活的蜜。