

泰山学院艺术学院2020级音乐学、音乐表演专业本科

2023 ~ 2024学年第一学期

《多声部音乐发展史》试卷A答题纸

(答题纸共4页, 答题时间120分钟)

注意事项	1. 请严格按照题号在相应答题区域作答, 超出答题区域的答案无效; 在草稿纸、试卷上答题无效。禁止填涂答题纸四角的识别区。		
	2. 答题前请先将姓名、学号填涂清楚。		
	3. 客观题使用2B铅笔填涂; 修改时用橡皮擦干净。		
	4. 保持卷面清洁, 不要装订、折叠、破损。		
填涂	正确填涂: 错误填涂:		
考生禁填	缺考	作弊	违纪
	☐	☐	☐

学号(*必填项*)										
[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]
[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]
[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]
[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]
[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]
[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]
[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]
[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]
[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]
[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]

一、请结合本学期所学习的相关知识, 以8-15世纪欧洲音乐从单声部向多声部转化的发展过程为例, 从中提炼概括西方专业作曲思维的形成过程和变化趋势。(共100分)

----- 密 封 线 -----

