

泰山学院艺术学院2020级音乐学专业本科

2022 ~ 2023学年 第一学期

《曲式与作品分析A》B卷答题纸

试卷共4页，答题时间120分钟

注 意 事 项	1. 请严格按照题号在相应答题区域作答，超出答题区域的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。禁止填涂答题纸四角的识别区。	学号(*必填项*)									
	2. 答题前请先将姓名、学号填涂清楚。										
	3. 客观题使用2B铅笔填涂；修改时用橡皮擦干净。	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]
	4. 保持卷面清洁，不要装订、折叠、破损。	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]
填 涂	正确填涂： 错误填涂：	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	
		[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]
考 生 禁 填		[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]
		[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]
		[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]
		[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]
		[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]
		[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]

一、乐曲的曲式结构类型并画出结构图示（共20分）

1. (20分)

二、对1-25小节进行和声分析，列出重要的和声序进及标记。（共15分）

1. (15分)

三、分析1-50小节，对主题的发展及音乐材料的使用进行阐述。（共15分）

1. (15分)



四、分析全曲，说出曲式结构划分的理由。（共15分）

1. (15分)



五、结合所学的音乐学科知识，对作品进行音乐背景和欣赏分析。（共20分）

1、(20分)

六、结合自身情况，阐述曲式与作品分析课程在音乐学习中的作用。（共15分）

1. (15分)

